**05.09.2024**

**Українська література**

**9 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема уроку**:Усна народна творчість. **Процес виникнення фольклору. Багатство і розмаїття українського фольклору. Родинно-побутові пісні. “Місяць на небі, зіроньки сяють”, “Цвіте терен, цвіте терен”, «Сонце низенько»**

Мета: *дослідити* процес виникнення фольклору; *ознайомити* школярів з родинно-побутовими піснями, особливостями їх складання та проаналізувати програмові твори “Місяць на небі, зіроньки сяють”, “Цвіте терен, цвіте терен”, «Сонце низенько»; *розвивати* культуру зв’язного мовлення, пам’ять, увагу, вміння грамотно висловлювати власні думки, наводячи переконливі аргументи, приклади з життя; *виховувати* почуття поваги до давньої культурної спадщини свого народу, розуміння її значення для майбутніх поколінь.

Українська пісня — одне з найцінніших надбань українського народу. Коли вона звучить, серце не може залишитися байдужим і холодним, бо в ній стільки тремтячої щирості, ніжності, відвертої довіри.

Наша країна надзвичайно багата і щедра на пісні, які виникли в сиву давнину. Вони відображають характер, звичаї, вірування, боротьбу за кращу долю, за визволення від поневолювачів та загарбників. У ній відтворились доброта, щирість, душевність, весела вдача українців, їх мрії, надії, сподівання. Сьогодні ми докладно познайомимося з особливостями родинно-побутових пісень, тобто пісень про кохання, сімейне життя.

**Багатство і розмаїття українського фольклору**

**Фольклор** (анг. folk — народ, lore — знання, мудрість) — сукупність різних видів і форм масової словесної художньої творчості; усні народні твори.

**Художні прийоми фольклору**: звертання, діалог порівняння, епітети, слова зі зменшувально-пестливими суфіксами, гіперболи, вислови-порівняння.

**Процес виникнення фольклору.**

Це поетичне мистецтво слова твориться за особливими, специфічними законами усної передачі від покоління до покоління. Ми ніколи не дізнаємося, хто був автором першої колядки або весільної пісні, чий гострий розум породив влучне прислів’я, яка мати проспівала першу колискову, кому належать перші варіанти дум…

**Специфічні ознаки фольклору:**

• відображення життя, праці, боротьби народу в різні історичні епохи;

• вираження його світогляду, моралі, інтересів, мрій, оцінки різних суспільних і побутових подій та явищ, вчинків людей;

• соціальна значимість творів;

• колективний характер творення;

• усне зберігання й поширення;

• варіантність текстів;

• анонімність;

• порівняно невеликий обсяг;

• ідейно-тематична єдність усіх фольклорних творів;

• простота і ясність стилістики;

• строга послідовність композиції;

• повторюваність;

• переважання дієслівних рим.

**Головними персонажами пісень про кохання є хлопець і дівчина,** а характер стосунків між ними, їхні почуття і переживання визначили зміст творів. Від імені цих героїв і складались пісні. Найповніші і найпоетичніше в піснях зображено дівчину, її щасливе та нещасливе кохання. Образ її постає з поетично ніжних характеристик: вона «красна», «серденько», «вірная», «чорнобрива», у неї «брови як шнурочок», «личко, як яблучко». Аналогічно змальовано й хлопців.

**Вірність у коханні була найвищим ідеалом у стосунках молоді**, мірилом чеснот, які народ ставив вище за золото й срібло, вище від багатства.

**Характерною рисою пісень про кохання є їх драматизм.** Він найчастіше визначався суспільними умовами — перешкодою взяти шлюб через майнову нерівність. Заможні батьки не дозволяли своїй дочці йти за убогого, син багатіїв не міг одружитися з бідною.

Причиною розлуки могли бути і підступні наклепи лихих людей: недобрих сусідів чи подружок. Часто розлучались пари і через підступність суперниць. Закохані наполегливо борються за своє щастя, прагнуть перебороти всі перешкоди.

**У піснях про кохання охоронцем морально-етичних норм поведінки молоді найчастіше виступає мати.** Вона застерігає дочку від помилок, не пускає до козака-гультяя, а сина до дівчат, які вміють чарувати.

**Пісні про родинне життя досить різноманітні за тематикою.** Найбільше уваги в них відводилось розкриттю взаємин між чоловіком і жінкою та стосункам з іншими членами родини. *Важкі умови життя заміжньої жінки зумовлювались насамперед тим, що її видавали заміж силоміць за нелюбого, до чужої сім’ї. Батьків чоловіка здебільшого цікавило не щастя молодого подружжя, а працьовита невістка.* Їй доводилось робити майже всю хатню роботу. Вона готувала їжу, прала на всю сім’ю, доглядала дітей.

**Особливо тяжкою була доля жінки з чоловіком-п’яницею.**

**У піснях відображено тему видання дівчини за старого, але багатого.**

***Отже, в родинно-побутових піснях народ оспівує головним чином родинне життя — радості й печалі, події й розчарування, взаємовідносини жінки й чоловіка, дівчини й парубка тощо.*** Впродовж багатьох століть пісня правдиво розповідає про долю українського народу.

**Аналіз пісні “Сонце низенько”.**

**Виразне читання твору.**

**Прослухування аудіозапису.**

**Опрацювання змісту твору у формі бесіди за питаннями:**

***• Чому побачення закоханих найчастіше відбуваються ввечорі, коли «сонце низенько»?  
• Що свідчить про щирість кохання ліричного героя до своєї дівчини?*** («Спішу до тебе, / Моє серденько»)  
***• Якою, за словами хлопця, була обіцянка коханої? Чи є вона щирою***? («Ти ж мені обіцяла / Мене любити…»)  
• ***Про що згадує коханий?*** («Як ми обоє / Кохались вірно, / Чесно, примірно»)  
***• Як хлопець ставиться до своєї коханої?  
• Якої шкоди обіцяє заподіяти герой твору у разі зради дівчини?  
• За якої умови героїня буде вважати себе винною***? («Як буде кривда, / Я буду винна»)  
***• Як кохана зустрічала свого милого?*** («Ой як впускала, / То й цілувала. / Як випускала, / Тяжко вздихала»)  
***• Яким буде життя цих закоханих? Відповідь аргументуйте.***

**Домашнє завдання.**

Опрацювати теоретичний матеріал (стор. 5-10).